|  |
| --- |
| ИВДИВО ИЗМАИЛ 2496/1984/1472/960/448 АРХЕТИПА ИВАС НИКОНА ИВАС КУТ ХУМИ |
| Третий курс Синтеза Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца |
| **45 Синтез Изначально Вышестоящего Отца**  **Культура Отец-Человек-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. Всеединый ВладыкаИзначально Вышестоящего Отца.**  **Память Отца-человек-субъекта. Соль-ИВДИВО ВсеединаИзначально Вышестоящего Отца.** |
| **КУТ ХУМИ** |
| **ШИНКАРЕНКО ТАТЬЯНА** |
| **16.11.2024** |

**17.11.2024.**

Изначально Вышестоящий Отец

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца

**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**

448. 64. ИВДИВО Отец-человек-субъекта Отец-человек-землянина

1. Стяжание Архетипической Всеедины номера синтеза курса, архетипических октавы и метагалактики в продолжении курсов, горизонтом номера Синтеза ИВО:

* Рождением Свыше в архетипической: метагалактике, октаве, всеедине
* Новым Рождением количеством/качеством Ядер Огня Синтеза архетипической: метагалактике, октаве, всеедине:

- всех видов организации материи:5.070.602.400.912.917.605.986.812.821.504 соль-ивдиво реальностей Соль-ИВДИВО Метагалактики Человек-Служащего

- 1048576 Октавных Метагалактик

- 2048 Всеединых Октав

* Стяжание 5120 синтез-частей, преображение Ядер Абсолюта ИВО и Абсолюта ФА подготовки каждого
* Метагалактическими частями Человека Метагалактики по всем видам организации материи, октавными частями Посвящённого по всем Октавным Метагалактикам и всеедиными частями Служащего по всем Всеединым Октавам подготовки каждого
* Тела Человека/Посвящённого/Служащего/Ипостаси курса Синтеза ИВО частей Архетипов ИВДИВО
* Стяжание пяти жизней - Человеческой, Посвящённого, Служащего, Ипостаси и ивдивной жизни Архетипов ИВДИВО
* Стяжание Космических: Сил, Магнитов, Столпов, ИВДИВО архетипов ИВДИВО
* Наделение Ядром Синтеза и Частью ИВАС Кут Хуми
* Наделение Ядром Синтеза и Частью Изначально Вышестоящего Отца
* Трансляция всех имеющихся Подготовок, Компетенций, Полномочий, Реализации и Степени Суперизвечности каждого в Архетип ИВДИВО
* Трансляция 4 ИВДИВО-зданий каждого (частного и трёх мировых) в Архетипы ИВДИВО
* Наделение ивдивной жизнью синтезом 4 видов жизни: Человека, Посвящённого, Служащего и Ипостаси ракурсом достигнутой Антропности, Компетентности, Полномочности и Реализованности в ИВДИВО

1. Заселение Отец-Человек-Землянами архетипа ИВДИВО, итогами разработки трёх видов тел, взрастанием Огня, Духа, Света и Энергии с фиксацией физического мира данной реализации физически каждым
2. Стяжание:

* 1.267.650.600.228.229.401.496.703.205.376 Ипостасных, 1.267.650.600.228.229.401.496.703.205.376 Трансвизорных и 1.267.650.600.228.229.401.496.703.205.376 Синтезтел каждого в Архетипической Метагалактике,
* 262144 Ипостасных, 262144 Трансвизорных и 262144 Синтезтел Архетипической Октавы горизонта Синтеза ИВО курса,
* 512 Ипостасных, 512 Трансвизорных и 512 Синтезтел в Архетипической Всеедины горизонта Синтеза ИВО курса,

взрастанием Огня, Духа, Света и Энергии с заселением Отец-Человек-Землянами с фиксацией физического мира данной реализации физически.

1. Стяжание Синтезирования и Творения семи Частей ИВО каждого текущего Синтеза ИВО:

429. 45. память Отец-человек-землянина

365. 45. этимическое тело Отец-человек-землянина

301. ИВДИВО-тело окскости Отец-человек-землянина

237. 45. Тело высшей метаизвечностиОтец-человек-субъект-землянина

173. 45. прапамять Отец-человек-землянина

109. 45. праэтимическое тело Отец-человек-землянина

045. ИВДИВО-тело праокскости Отец-человек-землянина

1. Стяжание внутренней организации 64-рицей Внутренней Философии, Внутренней Парадигмы, Внутренней Энциклопедии, Внутреннего Учения каждого
2. Явление ИВА ИВО и семи Аватаров ИВА ИВО текущего Синтеза ИВО:

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Святослав Синтез Окскости Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца СтократСинтез Этимики Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца ФилимонСинтез ИВДИВО-Тела Окскости Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Тела высшей метаизвечности Отец-человек-субъект-землянина Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Олеся Синтез Прапамяти Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Виру Синтез Праэтимического тела Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Лима Синтез ИВДИВО-Тела Праокскости Изначально Вышестоящего Отца

1. ИВДИВО-разработка 16-ного ракурса Человека, Компетентного, Полномочного и Извечного горизонта текущего синтеза ИВО
2. ИВДИВО-развитие 16-ного ракурса деятельности Человека, Компетентного, Полномочного и Извечного горизонта текущего синтеза ИВО
3. Стяжание Станцы, Абсолюта, Пути, Эталона, Тезы, Стати и Синтеза степени реализации текущего Синтеза ИВО
4. Стяжание Частей ИВО ивдивной жизни каждого 16-ного ракурса Эволюции, Антропности, Реализации, Извечности горизонта текущего синтеза ИВО
5. Стяжание Сердца - уровня Совершенного Сердца каждого 16-ного ракурса Антропности горизонта текущего синтеза ИВО
6. Темы устоявшейся реализации: ИВДИВО ИВО (решением ИВАС КХ и ВлСи): Окскость ИВО. Культура Отец-Человек-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца
7. Семь Планов Синтеза ИВО семи Частей горизонта текущего синтеза ИВО
8. Шесть книг ивдивной жизни Человека, Компетентного, Полномочного и Реализованного в Архетипе ИВДИВО
9. Лично-ориентированный синтез Большого Космоса Позиции Наблюдателя и Антропного принципа
10. Наделение шестнадцатью компетенциями 13 горизонта: третьи ИВДИВО-Полномочия Совершенств/Иерархии Синтеза Изначально Вышестоящего Отца

**Наделение двумя галактическими полномочиями: Человек** Изначально Вышестоящего Отца **и Посвящённый** Изначально Вышестоящего Отца

Краткое содержание

**День 1 часть 1.**

45-й Синтез по аналогии является цифрой 13 по 16-рице. А цифра 13 многими людьми игнорируется, когда эта цифра показывает управляющее начало по пятой расе. Значит, исключая эту цифру, человек исключает управленческие начала, подтверждая свою подчинённость.

Управленческие начала в материи организуются Памятью, окскостью.

Новый порядок техногенного управления зависит от биологии человека и приводит к выстроенности из вне во внутрь и наоборот.

Идут определённые программы по расчеловечиванию человека, что приводит к его полному подчинению, состоянию пищи и т.д.

При болезни организм человека перестраивается, перезаписываются записи в Духе, переформатируются матрицы из рабских состояний в нормальные человеческие.

Функционально здоровый активный человек вырастает из здравости мыслей, смыслов, чувств, движений и т.д. То есть нет заструктуренности, заблокированности. И Синтез как раз снимает эти блоки, заструктуренности свободным течением Огня и выстраивает внутреннюю организацию здорового обмена в убирании неполезностей данному организму.

Часть Память -это 13-й горизонт. Эталоны в окскости собираются эталонируя всё, что нас окружает, весь окружающий функционал.

Задача окскости формировать Эталоны из источника. Из Любви Эталонами выстраивается окскость соответствующей насыщенности. Линия Любви даёт нам силу соединяющую, которая единяет нас с той ситуативностью, отношениями, функционалом. А Память это следующая вариативность с тем, чем соединены, то есть это Любовь - действие. Память работает только в направлениии любовь-движение.

Память даёт человеку то, что функционально действует. Информационное воздействие может быть губительным в зависимости из какого источника. Память отсекает информационную повреждённость, которая не соответствует эталонности.

Окскость и эталонность это интонирование наших взаимодействий.

Любое чудо становится естеством и это есть функционал эталона и окскости. Если человек не развивается, то с Памятью будут проблемы.

Культурная среда -это кадры.

Культура даёт определённые взаимодействие тех тем, которые развивают человека.

Культуру несут педагоги.

Культурная среда должна взращивать специалистов и в этом должно быть заинтересовано правительство.

Концентрация высокой линии эталонирования функционала окскости 13-горизонта 45-м Синтезом вырабатывают связующую концентрацию и нам легче управлять окружающей действительностью и тем больше функциональность мозга. Продуктивность человека зависит от множества функциональных связок в его нервной системе.

Высшие Части взращивают более глубокую цельность.

ПРактика № 1. Наполнение окскостью.

02:25:00 - 02:50:00

Четыре вопроса: зачем мы стали должностно-полномочными, что такое Синтез,, зачем нам Синтез и что для нас делает ИВАС Кут Хуми.

Важна информационная защищённость, которая помогает эталонированию.

Импульс творения Отец даёт в Омегу и Омега творит человека.

Синтез нужен, чтоб синтезировать несинтезируемое в нас. Космические Части растут Огнём.

Зачем нам ИВДИВО? ИВДИВО структурирует материю, оформляет, выстраивает нашу организацию во внешних условиях.

ИВАС Кут Хуми формирует в нас концентрацию от Человека до Отца субъектностью нас, взращивает нас субъектной выстроенностью высокого порядка.

Для роста Частей нужно активировать практики Магнита. Магнит насыщает Части Огнём.

Практика № 2 Расширение на 1024-рицу Частей

03:07:00 - 03:30:00.

**День 1 часть 2.**

Что концентрируется на Окскости. Окскость находится между Красотой и Истинностью. Сама функциональность Окскости, как процесса эталонирования формирует человека новой формации, это набор эталонов, который созидает. Окскость как созидательность, складывается тем как мы видим окружающую реальность. Каждый предмет, события, функциональность можно эталонировать. И когда мы делаем то, что не любим, то Окскость позволяет нам выстроить и картинка будет совершенной. Окскость позволяет менять окружающую картинку, переформатировать, выстраивать другую картину мира.

Эталоны и окскость позволяют менять восприятие, отношение к действительности.

Культура это выстроенная позиция традиций, важность которых направлена на развитие человека.

Окскость позволяет убирать иллюзии, наваждения и полезно при информационном насилии. Такая информативность отсекается от нас, потому что не соответствует эталонности Отца.

Окскость можно сформулировать как парадигмальность, как концентрация, определяющая действие Духом. Окскость может преодолевать узлы Духа, ведущие к нашей ограниченности.

Окскость вокруг контекста каждого разворачивается, внутренне и внешне. Фундамент Окскости это Красота, которая даёт какой-то менталитет Окскости, как чаша - 12-й горизонт, получается Чаша и Престол: Чаша Красоты и Престол Память.

Память координируется тем, что может взять большее из источника истинности и сложить новую картинку.

Память может быть краткосрочная и долгосрочная.

В окскости есть скрепы Образов, которые складывают цельность человека в новизне процессов. Окскость позволяет скрепам варьировать и складывать анализ современной действительности. Память борется с расчеловечиванием.

Эталон читается обратно как ноль это.

В Окскости есть неделимость источника Отца сумасшедшей концентрацией этого ноля, включает высокую мощь созидательности человека и вернуть в обратное невозможно.

Взрастание потенциала в окскости даёт нам расширение границ восприятия, запредельность процессов деятельности, созидательность запредельную, избыточную пассионарность, живость. Эталон как более высокое совершенство, эталон формы, эталон ощущения, движения и т.д., то есть в эталоне вписаны все 64 частности. С эталонами материя становится более совершенной.

Система - Эталон

Аппарат - Спектр

Частность - Окскость

Практика № 3. Стяжание Памяти ИВО.

01:05:00 - 01:25:00.

Культурный Синтез это та среда, которая разворачивется вокруг нас, где бы мы ни были.

Синтез разворачивает Культура, а через окскость разворачивается Культурный Синтез.

Если мы эманируем соответствующую среду Культурного Синтеза ИВО, то в каждом выстраивается фрагмент и идёт новая специфика деятельности. Когда мы попадает в среду, которая нам не равится, надо попросить Отца развернуть Культурный Синтез. Культурный Синтез эталонирует окскостью в соответсвтующей картине мира.

Культурный Синтез сглаживает шероховатости.

Практика № 4. Стяжание Культурного Синтеза ИВО. Стяжание 16 Компетенций.

01:40:00 - 02:00:00.

**День 2 часть 3.**

Окскость позволяет выстраивать порядок действий, системность.

Для Духа важна перспектива, идея, цель, уныние сегодняшнего дня для Духа неинтересно. Привязки к прошлому к сегодняшней пассионарности также не интересны, Окскость этим не вдохновляется. Ты такой, как есть сейчас и мы выстраиваем себя здесь и сейчас.

Наша система допуска работает по принципу разрешений и прав. Если любая ситуативность на нас влияет и мы реагируем болезненно, то нам сложно увидеть и распознать эту связочку. Распознавание связочек начинается с принятия, потом понимания, прощения и анализа. И система допуска это тоже учитывает.

Если мы всегда позиционируем себя самодостаточно, то витиё жизненности для нас определяется нашим выстраиванием, упорядочиванием.

Окскость эталонирует определённые прорцессы, ситуации в управлении средой.

После ночной подготовки включилась работа с Книгой Синтеза. Для Окскости очень важно читать Книги Синтеза, где вписаны наши возможности, специфики, реализации.

Рекомендация: выходить на 8128 арх в частное-служебное здание и читать Книги Синтеза в Огне Окскости.

Наполнить взглядом ИВАС и сконцентрироваться на определённом фрагменте.

Сверхпассионарность - Окскость - Константа по ключам внутреннее-внешнее показывает, как Окскость внутренне основываясь на Сверхпассионарность записями Духа во внешнем устаивается Константами, эталонируя существующие системы.

И важно, чтобы действовала сверхпассионарность, убрать старые устойчивые связки, спайки, сгустки, узлы записей Духа. Окскость их расплавляет, распаивает, убирает и новыми эталонами устаивается Константами.

Через Окскость в материю впечатываются управленческие начала брать на себя ответственность, распознавать, не самокопаться в старом, быть в тренде нового, развития, допускать новые возможности, выстраиваясь в И Отце, чтобы несоответствующая нам выявленность растворялась.

Память опирается на понятия здесь и сейчас. Память включает более высокую функциональность в неотчуждённости человека, завершает все программы расчеловечивания.

Если убирается старая программа, то новая программа выстраивается порядком выше. Это делается сложением, например, новых Образов на порядок выше и включаются новые эталоны, идёт новая систематизация, иерархизация, включается новый Культурный код. Включается вариативность нового Культурного кода, создающая новую культурную среду. То, что не полезно и старо растворяется в новой функциональности.

Культурная среда выстраивает в людях новую культуру, связи, коммуникации во всех спецификах взаимоотношениях.

Практика № 5. 02:05:00 - 02:35 :00. Вхождение в ИВДИВО новости. Стяжании Культуры ИВО.

Стяжание архетипов, стяжаемых в ИВДИВО вводят нас в новое. Сейчас стяжают по 32 архетиа 16-ти Космосов.

Практика № 6. Стяжание 16-ти архетипов 16-ти космосов.

02:40:00 - 03:02:00.

**День 2 часть 4**

45. Соль-ИВДИВО МеГ Человек-Служащего

557 Соль-ИВДИВО Октава Человек-Служащего

1069 Соль-ИВДИВО Всеедина Человек-Служаще

Какая Культура включается у человека качеством деятельности Части Память?

Что включает Память как функционал? Память , как процесс зрить, даёт возможность смотреть и видеть, в этот момент идёт взаимообмен. Пятёрочка из 8-рицы это центральная точка. Разворачивает центровку между Огнём и Материей, когда идём изнутри во вне и из вне во внутрь.

Сама Память убирает двойственность в человеке. Память и складывает цельность внутреннего и внешнего.

Память - это фундаментальность материализации, собирает лучшее из старого и пересинтезирует в новое, живёт настоящим. Наслаждение жизни идёт Памятью, потому что она центрирует.

Память это следующий уровень причинно-следственного. При потере памяти человек теряет ориентацию по жизни.

Наладить все коммуникации это полезность памяти для нас, потому что бывает разобщённость с самим собой, приводящее к болезненным состояниям.

Думай, что говоришь и говори, что думаешь.

Материя Этимики является средой Памяти, как таковой, в материю разворачивает более глубокие связи, складывает более глубокую цельность. Сама среда Этимики разворачивает Культуру как организацию, растворяет некорректные записи, узлы и т.д.

ИВДИВО-тело окскости материализует эталонирование, как бы ставя печать полезно - не полезно, соответствует - не соответствует.

Практика № 7. Стяжание Частей 45-го Синтеза. 01:05:00 - 01:28:00.

Важные практики в Культуре это практики Абсолютного Огня. Борьба за Человека - это борьба за Абсолютный Огонь.

Совершенные Части концентрируют собственно Части и Высшие Части.

Абсолютный Огонь насыщает наши тела абсолютизацией и позволяет выстраивать собственно Части и Высшие Части и Совершенные части их связуют.

Практика № 8. Вхождение в обновлённое 16-ричное Совершенное Сердце.

01:43:00 -01:57:00

Это самая концентрированная практика сегодняшнего Синтеза. Одна из ключевых практик этого Синтеза.

Практика № 9. Стяжание двух Полномочий. Итоговая. 02:00:00 - 02:10:00.

***Набор: Аватаресса ИВО Вечной Сверхкосмической информации и синтеза частностей ИВО ИВАС Саввы ИВО ИВАС Кут Хуми Измаил Стойкова Нино***